

Forschungsliteratur zu den Vorlesungssitzungen 1-6

1. Sitzung

Barbara Stollberg-Rilinger: Was ist ein Ritual? In: B. Stollberg-Rilinger: Rituale. Frankfurt/M 2013, S. 7-17.

Christoph Wulf: Die Erzeugung des Sozialen in Ritualen. In: Axel Michaels (Hg.): Die neue Kraft der Rituale. Heidelberg 2007, S. 179-200.
Joachim Scharloth: 1968. Eine Kommunikationsgeschichte. München, Paderborn 2011.

2. Sitzung

J. Knappe: The Medium is the Massage. In: J. Knappe (Hrsg.): Medienrhetorik. Tübingen 2005, S. 17-39.

[Medium versus Text]

Jasmina Gherairi: Persuasion durch Protest. Protest als Form erfolgsorientierter, strategischer Kommunikation. Wiesbaden 2015.

Knappe: Modern Rhetoric in Culture, Arts and Media. 13 Essays. Berlin, New York 2013.

Marshall McLuhan: Die Gutenberg Galaxis: Das Ende des Buchzeitalters. Düsseldorf etc. 1968 (engl. Original 1962).

Marshall McLuhan: Die magischen Kanäle. ‚Understanding Media‘. Düsseldorf etc. 1992 (engl. Original 1964).

3. Sitzung

J. Knappe: Duale Performanz in Rom. In: Felix Mundt (Hrsg.): Kommunikationsräume im kaiserzeitlichen Rom. Berlin/Boston 2012, S. 123-142 (= Topoi. Berlin Studies of the Ancient World).

[Basisperformanzen]

J. Knappe: Performanz in rhetoriktheoretischer Sicht. In: H.Kämper/L.M.Eichinger (Hrsg.): Sprache Kognition Kultur. Berlin, New York 2008, S. 135-150 (= Institut für deutsche Sprache. Jahrbuch 2007).

4. Sitzung

Knappe: Modern Rhetoric in Culture, Arts and Media. 13 Essays. Berlin, New York 2013.

[Kommunikationsmodell]

Fabian Klotz: Der Orator. In: Ulla Fix / Andreas Gardt / Joachim Knappe (Hrsg. / Eds.): Rhetorik und Stilistik / Rhetoric and Stylistics. 1. Halbband. Berlin / New York 2008, S. 587-597 (= HSK. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 31.1).

[Orator]

Lloyd F. Bitzer: The Rhetorical Situation. In: Philosophy and Rhetoric 1 (1968), S. 1–14.

[Umstände]

Claude E. Shannon/Warren Weaver: The Mathematical Theory of Communication, Urbana. 1949.

Karl Bühler: Sprachtheorie. Die Darstellungsfunktion der Sprache. Stuttgart, New York 1982 (1. Aufl. 1934).

Detlef Krause: Luhmann-Lexikon. Eine Einführung in das Gesamtwerk von Niklas Luhmann. Stuttgart 2005.

5. Sitzung

J. Knappe: Image, Prestige, Reputation und das Ethos in der aristotelischen Rhetorik. In: Birgit Christiansen/Ulrich Thaler (Hrsg.): Ansehenssache. Formen von Prestige in Kulturen des Altertums. München 2013, S. 105-128 (= Münchner Studien zur Alten Welt 9).

[Image]

J. Knappe: Von der intendierten Ambiguität in die Aporie. Monologische und dialogische Erkenntniswege am Beispiel von Platons ‚Hippias Minor‘. In: S. Winkler (Hrsg.): Ambiguity. Language and Communication. Berlin, München, Boston 2015, S. 111-154.

[Hippias]

Roland Barthes: Die alte Rhetorik. In: R. Barthes: Das semiologische Abenteuer. Frankfurt/M 1988, S. 15–102 (frz. Original 1970).

Martin Heidegger: Grundbegriffe der aristotelischen Philosophie (1924). Hg. v. Mark Michalski. Frankfurt/M 2002 (= Heidegger Gesamtausgabe 18).

Herbert P. Grice: Logik und Konversation. In: Georg Meggle (Hg.): Handlung, Kommunikation, Bedeutung. Frankfurt/M 1979, S. 243–265 [engl. Original 1975].

6. Sitzung

J. Knappe: Rede₂, Redegattungen. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft 3 (2003), S.233-235.

[Rede]

J. Knappe: Rhetorik des Gesprächs. In: J. Knappe (Hrsg.): Rhetorik im Gespräch. Ergänzt um Beiträge zum Tübinger Courtship-Rhetorik-Projekt. Berlin 2009, S. 13-52 (= neue rhetorik 4).

[Gespräch]

Erving Goffman: Rahmen-Analyse. Ein Versuch über die Organisation von Alltagserfahrungen, Frankfurt/M 1980 (amerik. Original 1974).

Hans-Georg Soeffner: Handlung – Szene – Inszenierung. Zur Problematik des ‚Rahmen‘-Konzepts bei der Analyse von Interaktionsprozessen. In: Werner Kallmeyer (Hg.): Kommunikationstypologie. Handlungsmuster, Textsorten, Situationstypen. Düsseldorf 1986, S. 73-91 (= Sprache der Gegenwart 67).

J. Knappe: ‚Inszenierung‘ als rhetoriktheoretisches Problem. In: Rheton Jg. 2017. URL= <http://www.rheton.sbg.ac.at/rheton/2017/01/inszenierung-als-theoretisches-problem/>.